

# Říkadlo

(partitura)

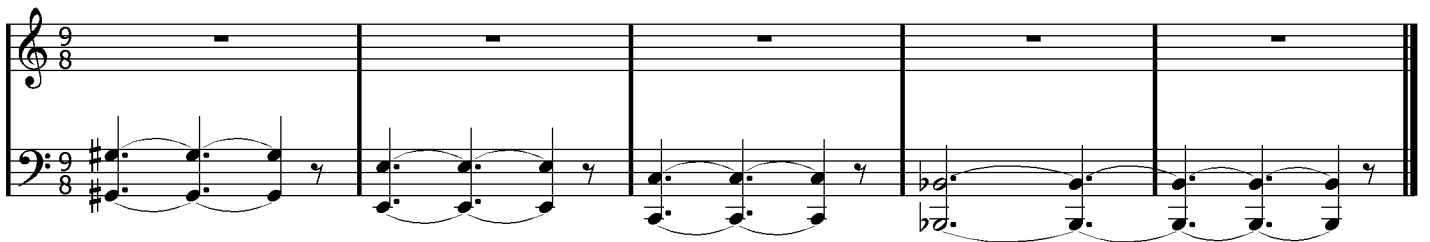
Začíná Krokodýl na piano klastrama hodně vysoko. Je třeba od začátku přesně dodržet 9/8 takt i tempo (cca 80).

piano



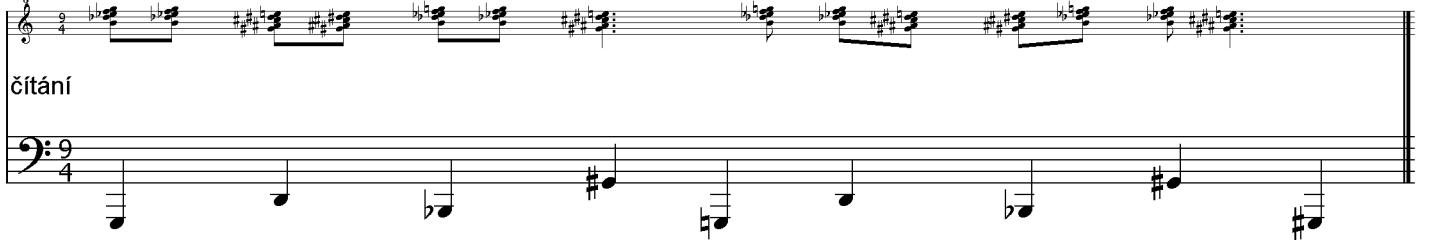
Zopakuje to asi 4x až 5x a potom se přidá Kačenka ve spodních oktávách na harmonium (nebo na modul).

harmonium

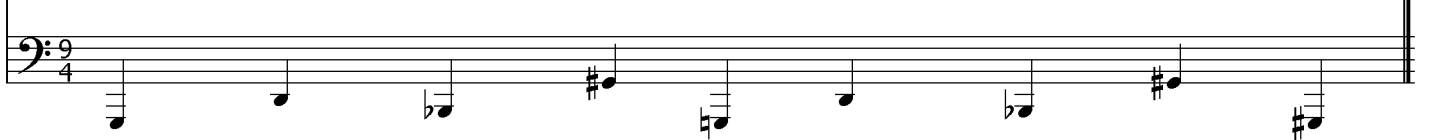


Zopakuje to asi 4x až 5x a potom se přidá Krokodýl s počítací basou (je na 9/4).

piano



čítání



Zopakuje to asi 4x (je třeba si to odpočítat, aby to vyšlo s čítací basou) a přidává se Andrejka na housle. Rytmika (Krokodýl a Kačenka) odehraje dál jen 4x a pak udělá stop time, Andrejka hraje sólo dál.

housle



housle



housle



The image shows three systems of musical notation for a piano ensemble. Each system includes four staves: piano p.f., harmonium, piano l.r., and housle. The music is written in 9/8 time and features complex harmonic textures with many accidentals. The piano part has a dense, arpeggiated texture. The harmonium part provides a steady accompaniment with long notes. The piano l.r. part has a more melodic line with some grace notes. The housle part has a rhythmic, eighth-note pattern. The three systems are arranged vertically, with the first system at the top and the third at the bottom.

Andrejku vystřídá Štěpán s klarinetem podpořenéj Kačenčinou pravou rukou. Rytmika se zachová stejně (*stop time*).

The image shows three systems of musical notation for Štěpán's clarinet part. The music is written in 9/8 time and features a melodic line with many accidentals. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third systems continue the melodic line with various accidentals and phrasing. The music is written in a single staff for each system, with the name 'Štěpán' written above each system.

piano p.f.

piano l.r.

harmonium

Štěpán

piano p.f.

piano l.r.

harmonium

Štěpán

piano p.f.

piano l.r.

harmonium

Štěpán

Obdobně vystřídá Štěpána s Kačenkou Prd'a na xylofon (vše se hraje ve dvaařicetinách tremolo).

The image displays a musical score for four instruments: piano p.r. (piano right), piano l.r. (piano left), harmonium, and xylofon. The score is organized into three systems, each containing four staves. The piano parts feature a tremolo texture in 24/24 time. The xylofon part plays a rhythmic melody. The harmonium provides a steady accompaniment. The score concludes with a double bar line.

Ted' se všechno změní: Prd'a odkládá paličky a připraví si vozembouch, Štěpán s Krokodýlem a Kačenka s Andrejkou zpívají. Prd'a se přidává až s holkama a tluče 9/4 metrum (*co si do toho přidá, je jeho věc*). S vozembouchem tancuje kolem zpívajících.

kluci: Jsou světla zhasnutý nevidím kam mám jít potřebuju poradit, kudy ven můžu uniknout

holky: pojď doleva nebo doprava vždyť víš sám že blázníš

holky: před tebou je to, co za tebou ne - ři - kej že krá - číš

kluci: Jsou světla zhasnutý ale to nevadí nepotřebujeme vlastně nikdy rychle najít cíl

holky: Cíl, to je zatmění ten tvůj cíl ti stíní co vidíš kolem sebe, není tma ale jenom stín

kluci: Už tolikrát jsem se zkoušel ptát "Tak kde jsou ty Zí - třky?"

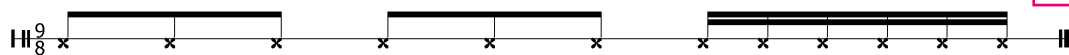
kluci: Unavení z toho snažení tou - ží - me po Rá - jích

holky: Ráj, to je zatmění život ti promění jenom, když nebudeš pořád hledat vysvobození.

Ted' Prd'a do ticha  
odklepe:

vozembouch

6. strana



a začne račí sloka

piano p.r.

piano l.r.

housle

Štěpán

vozembouch

piano p.r.

piano l.r.

housle

Štěpán

bubny a činely

piano p.r.

piano l.r.

housle

Štěpán

bubny a činely

piano p.r.

piano l.r.

harmonium

housle

Štěpán

xylofon

piano p.r.

piano l.r.

harmonium

housle

Štěpán

xylofon

str.2

The musical score consists of seven staves. The first staff is for piano, showing complex chordal textures. The second staff is for piano l.r. (left hand), featuring a simple melodic line. The third staff is for harmonium, with a melodic line similar to the piano l.r. The fourth staff is for house, showing a bass line with sustained notes. The fifth staff is for Štěpán, with a melodic line. The sixth staff is for xylofon, with a melodic line. The seventh staff is for xylofon, with a melodic line. A red exclamation mark is placed above the xylofon staff in the third measure.

A to je konec